

Enkele jaren geleden kreeg dr. Florence Stratemeyer, in die tijd professor in opvoedkunde aan het Teachers College, Columbia University, het boek Education, uitgegeven in 1903 door zuster White, onder ogen. Ze drukte haar verbazing uit, toen ze merkte dat dit werk „meer dan 50 jaar voor was op zijn tijd” en geschreven was door iemand met slechts 3 jaar scholing. „De omvang en diepte van de filosofie deden me verbaasd staan,” schreef ze. Hier volgt de mening van dr. Stratemeyer betreffende dit boek over christelijke opvoeding, geschreven door mevrouw White: „Onlangs kwam het boek Education, van Ellen G. White, onder mijn aandacht. Geschreven in het begin van deze eeuw, is het boek meer dan 50 jaar op zijn tijd vooruit. En ik was verbaasd te ontdekken dat het geschreven was door een vrouw met slechts drie jaar scholing.

De omvang en diepte van de filosofie deden me verbaasd staan. De opvatting van principiële evenwichtige opvoeding, harmonieuze ontwikkeling en van denken en handelen zijn opvoedkundige begrippen, ver vooruit op hun tijd. Het doel om in de mens het beeld van God te herstellen, het leven van verantwoordelijkheid der ouders, en de nadruk op zelfbeheersing in het kind, zijn idealen waaraan de wereld dringend behoefte heeft.

Mevrouw White gebruikte niet direct gangbare uitdrukkingen. In leide noemde ze het woord curriculum (leerplan) niet in haar boek. Maar het boek Education behandelt op verschillende plaatsen belangrijke beginselen omtrent het leerplan. Ze hield zich bezig met de gehele mens — de harmonieuze ontwikkeling van mentale, fysieke en geestelijke krachten.

Heden leggen velen de nadruk op de ontwikkeling van het intellect. Maar gevoelens en emotionele ontwikkeling zijn even belangrijk. In onze veranderende gemeenschap is de bekwaamheid om te handelen in denken, en in zekere principes centraal. Het is deze harmonieuze ontwikkeling, die zo nodig is en die toch over het algemeen zo schromelijk wordt verwaarloosd.

Het verbaast me niet dat leden van de Zevende-Dags Adventgemeente de geschriften van Mevrouw White zo

hoog achten, en ze centraal stellen in het ontwikkelen van het opvoedkundig programma op hun scholen.” Review and Herald, 6 aug. 1959, blz. 13. In deze scholen van de kerk wordt de jeugd voorbereid op christelijke dienst. Hier leren ze respect voor de Bijbel, voor hun medemensen, voor God. Hier leren ze ook dat de kerk, waartoe ze behoren, goddelijke leiding heeft genoten door de jaren heen.

Praktisch christendom

De raad, door zuster White doorgegeven aan de kerk, was een oproep tot een hoger, edeler leven. Dit betekende praktisch christendom, dat haar weg vond in heel het leven van de christen. In indrukwekkende taal schreef ze: „Bijbels geloof is niet één invloed onder vele andere, maar de invloed ervan is overheersend, terwijl elke andere invloed wordt beheerst en doordrongen. Bijbelse godsdienst betekent controle uitoefenen op leven en gedrag. Het moet niet zijn als een verflodder, hier en daar neergesmeten op het doek, maar de invloed ervan moet geheel het leven doordringen, alsof het linnen gedompeld was in de verf tot elke draad van het boek geverfd was in een diepe, kleurvaste tint.” *The faith I live by*, blz. 220.

„Laat een ieder zich ernstig afvragen: Ben ik een waarachtig christen? Bezit ik de kenmerken van een christen? Doe ik mijn best om een karakter te vormen naar het goddelijk model?” Id.

In hun geheel moeten Zevende-Dags Adventisten „het hoofd en niet de staart” zijn met betrekking tot gezondheidshervorming, door een waarschuwend geluid te laten horen tegen alcohol en tabak. Ze moeten zich onderscheiden door hun weldadigheidswerk en hun belangstelling in armen en verdrukten. Ze moeten voorop gaan in de strijd voor godsdienstvrijheid. Door hun uitgaven moeten ze de menselijke rechten, de broederschap onder de mensen, en het Vaderschap van God propageren. Toch zouden ze niet betrokken moeten worden in de sociale strijd of in politieke hervormingen. De hunne zal een godsdienstige zending zijn — een verkondiging aan de wereld dat de komst van de Here nabij is, zowel als de dramatische